

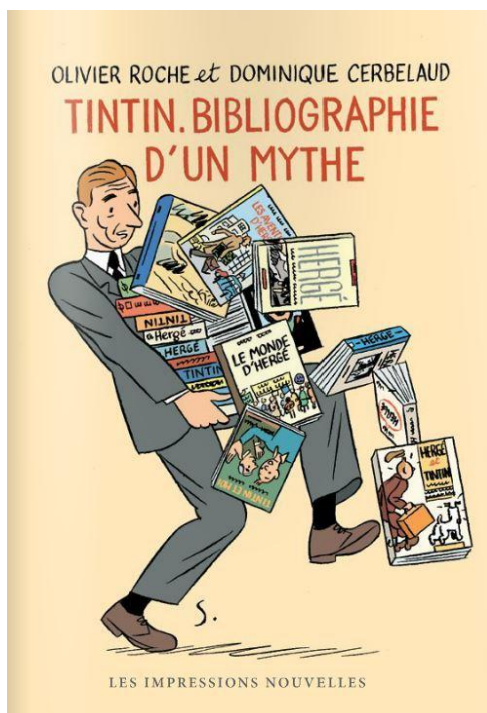


Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Llibre "Tintin. Bibliographie d'un mythe" - Publicació agost 2014

Uns trenta anys després de la mort de Georges Remi, dit Hergé, la literatura secundària relacionada amb ell ha estat molt prolífica. Les aventures de Tintín, que representen la seva obra essencial, han suscitat un especial entusiasme que no es pot negar: comentaris i anàlisis



de tot tipus, estudis especialitzats, repercussions lúdiques, reescriptures, paròdies i pastitxos, així com investigacions sobre la vida íntima de la autor, la reconstitució dels seus mètodes de treball, testimonis, homenatges, opinions ... Mai acaba la llista dels gèneres literaris exemplificats en aquesta biblioteca tintinòfila.

Com moure's en aquesta autèntica marea editorial? Olivier Roche i Dominique Cerbelaud han establert una bibliografia racional i crítica, on l'erudició rivalitza amb l'humor. Cada títol (no lluny de 400 en total ...) és objecte d'un registre específic que indica el contingut, el valor i, si s'escau, els límits. Una petita imatge en color en reproduïx la portada. També dona una descripció física del llibre (mides, nombre de pàgines, eventualment informació sobre successives edicions, impressions especials

- tirages de tête-, traduccions a llengües estrangeres, etc.).

Amb un pròleg d'Albert Algoud, l'obra de Olivier Roche i Dominique Cerbelaud constitueix doncs, una guia indispensable no només per als especialistes, sinó també per a una àmplia audiència amb ganes d'aprendre sobre els diferents aspectes de la saga de Tintín o descobrir un dels més grans dibuixants del segle XX. Sens dubte, en efecte, que tothom trobarà el llibre que necessita, la curiositat per descobrir, de veure el títol per oferir com un regal...

Així doncs, una publicació útil i agradable, que serà d'interès per a tots els joves d'entre 7 a 77 anys!

Sobre els autors:

Olivier Roche, **soci de 1001**, nascut el 1961, és responsable de comunicació. Observador atent de la tintinologia i col·laborador habitual de diverses revistes de Tintín, que va establir les bases del que ell va anomenar la "métatintinologie" en un article publicat el 2009 a la revista *L'Equinoxe* "Tintin, de la collection à l'encyclopédie".

Dominique Cerbelaud, nascut el 1952, té passió per la tintinologia. Ha escrit diversos articles en aquesta àrea i va organitzar al convent dominic de la Tourette un simposi que va donar origen a l'obra col·lectiva "L'Archipel Tintin". Durant el seu temps lliure, ell també està interessat en la teologia i altres matèries literàries i religioses.



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Dades tècniques:

Assaig il·lustrat / col·lecció *Réflexions faites*

Edita: *Les Impressions Nouvelles*

Difusió/distribució: *Harmonia Mundi*

Idioma: francès

Format: 14,5 x 21 cm.

Nombre de pàgines: 320

Preu de venda a França/Bèlgica: 26 euros

Es pot veure un petit extret a:

http://issuu.com/impressionsnouvelles/docs/tintin_extrait/1?e=3922945%2F8318124

D'aquest llibre sen ha fet una edició especial, *tirage de tête*, amb la portada blanca i cartoné (a diferència de la de color beix i rústica que es comercialitzarà), signada pels autors, Olivier Roche i Dominique Cerbelaud, i pel creador del dibuix de la coberta, Stanislas Barthélémy.



Els autors, d'esquerra a dreta, Olivier, Dominique i Stanislas signant els exemplars del "*tirage de tête*" que aquests dies s'enviaran a tots els que s'hi van subscriure i abonar fa uns mesos.

(Fonts: *Univers Tintinophile* i *Les Tintinophiles c'est nous*)